

UHF Synthesized Diversity Tuner

Manual de instrucciones

URX-S03D

Índice

Características.....	3
Identificación de los componentes	4
Preparación.....	5
Instalación en una videocámara.....	5
Uso de adaptadores inalámbricos	5
Configuración	5
Ajuste del canal de recepción	5
Búsqueda de canales disponibles dentro de un grupo (exploración de canales libres).....	6
Búsqueda de canales activos dentro de un grupo (exploración de canales activos)	6
Ajuste del modo compresor	7
Uso de la función de silenciamiento	7
Uso de la función de comunicación por infrarrojos	8
Visualizaciones de menú y ajustes detallados.....	9
Estructura y jerarquía de menú	9
Operaciones del menú básico	10
Menú UTILITY	10
Menú RX (sintonizador) 1/2	11
Mensajes de error.....	12
Solución de problemas.....	13
Notas importantes de uso	15
Uso y almacenamiento.....	15
Limpieza	15
Especificaciones	15

Características

El sintonizador variable sintetizado UHF URX-S03D es un sintonizador inalámbrico acoplable en ranura de dos canales que se puede utilizar en combinación con videocámaras profesionales de Sony y adaptadores inalámbricos opcionales.

Receptor acoplable en ranura de videocámaras de dos canales

Esta unidad es un receptor acoplable en una ranura de la videocámara compatible con sistemas que incluyen dos transmisores que funcionan de forma simultánea. Si su videocámara no admite el acoplamiento en la ranura, puede conectar la unidad a un adaptador inalámbrico DWA-01D o DWA-F01D opcional.

Compatibilidad con XDCAM

Los dos canales de señales digitales procesados por el DSP de la unidad se pueden enviar directamente a la videocámara a través del conector D-sub de 15 clavijas. Los niveles de RF/AF de cada micrófono inalámbrico también se pueden ver en el visor de la videocámara.

Compatibilidad con HDCAM

El canal único de señales de salida analógicas de la unidad se puede enviar directamente a la videocámara a través del conector D-sub de 15 clavijas. Dos señales de audio distintas enviadas desde dos transmisores también se pueden mezclar para emitirse como una salida de audio de un solo canal.

Los niveles de RF/AF de cada micrófono inalámbrico también se pueden ver en el visor de la videocámara. Cuando están activados los dos canales, solo se muestra el canal 1. Cuando solo hay un canal activado, es ese canal el que se muestra.

Sistema variable verdadero

La unidad está equipada con dos líneas de recepción para cada canal que pueden recibir señales del transmisor de forma simultánea. El sistema variable verdadero determina cuál de las señales de las dos antenas es más potente y la selecciona de forma automática, con lo que se obtiene una recepción muy estable con el mínimo de interrupción y ruido en un área amplia.

Compatibilidad con los micrófonos inalámbricos analógicos de Sony

El DSP incorporado permite la compresión digital de transmisiones de audio de gran calidad. Al cambiar al modo compresor, se pueden utilizar transmisores de sistemas de micrófono inalámbrico de Sony (series UWP y WRT).

Pantalla de alta visibilidad

El área de la pantalla de visualización es el doble de grande que la de los modelos anteriores, con lo que se mejora la visibilidad. La retroiluminación incorporada también permite cambiar los ajustes fácilmente incluso en las ubicaciones de tomas más oscuras.

Exploración de canales

La función de exploración de canales libres para detectar canales disponibles y la de exploración de canales activos para detectar canales utilizados permiten evaluar rápidamente la situación en una ubicación y configurar el canal adecuado.

Función de comunicación por infrarrojos incorporada

Cuando funcionan en combinación con los transmisores de la serie UWP-D, los ajustes de frecuencia y modo compresor configurados en la unidad se pueden enviar mediante la función de comunicación por infrarrojos, lo que permite completar rápidamente las configuraciones de canal.

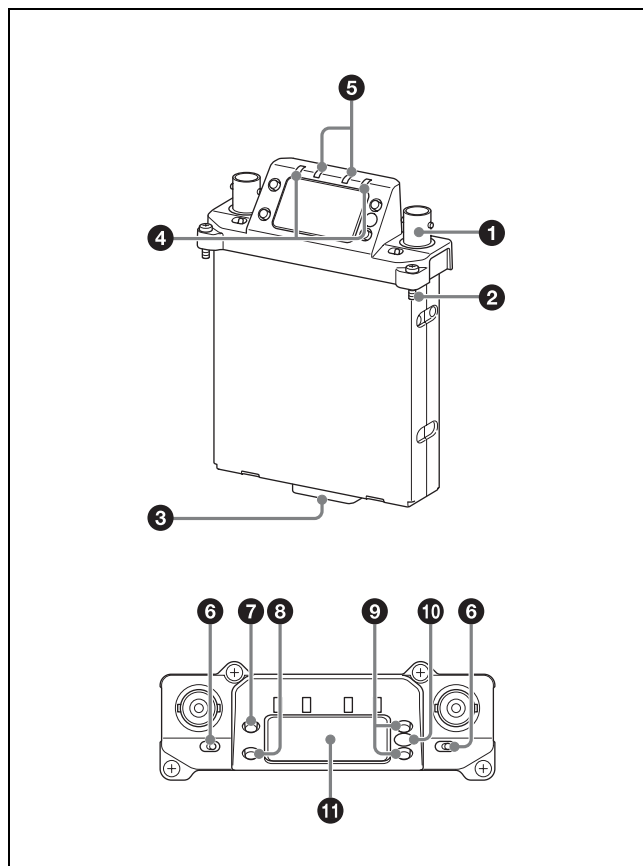
Diseño resistente para su uso en exteriores.

La unidad, diseñada para soportar condiciones exteriores adversas gracias a su sólido cuerpo a prueba de polvo, cumple con las normas JIS II de resistencia al goteo cuando se instala en una videocámara con las antenas colocadas.

Función de silenciamiento intercambiable

Incluye una función de silenciamiento que se puede activar o desactivar en función de la situación.

Identificación de los componentes



1 Conector de antena (tipo BNC)

Conecte aquí la antena suministrada.

2 Tornillo de montaje

Sirve para montar el receptor en una videocámara o adaptador inalámbrico.

3 Conector de accesorios (D-sub de 15 clavijas)

Sirve para conectar el receptor a una videocámara o adaptador inalámbrico. Las señales de alimentación, audio y control se envían a través de este conector.

4 Indicador POWER

Se ilumina de color verde cuando la alimentación está activada.

Los indicadores POWER1 y POWER2 indican el estado de alimentación de los sintonizadores 1 y 2 respectivamente.

5 Indicadores RF (radiofrecuencia)

Indican el nivel de entrada de RF de los sintonizadores 1 y 2.

Encendido de color verde: 25 dBμ o más

Encendido de color rojo: de 15 dBμ a 25 dBμ

Apagado: menos de 15 dBμ

0 dBμ = 1 μV_{EMF}

6 Interruptores POWER

Encienden o apagan los sintonizadores 1 y 2 de forma independiente.

7 Botón MENU

Selecciona el menú visualizado.

8 Botón SET

Cambia el elemento que se va a ajustar o introduce la función seleccionada o el valor del parámetro.

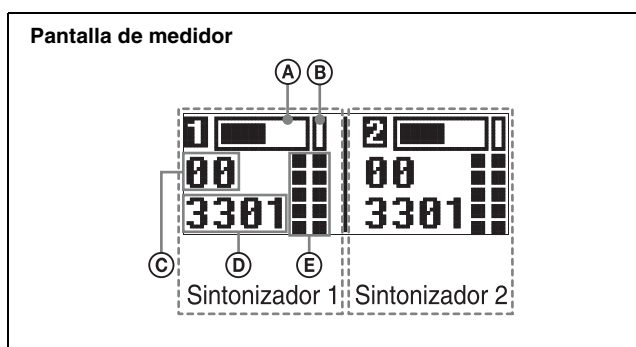
9 Botón + o -

Permite seleccionar una función o valor.

10 Puerto de transmisión de infrarrojos

Transmite los ajustes de frecuencia y modo compresor configurados en la unidad al transmisor.

11 Sección de la pantalla



A Medidor de nivel de entrada de audio

Indica el nivel de la señal de entrada.

B Indicador de pico

Avisa de entradas excesivas iluminándose cuando la señal se encuentra 3 dB por debajo del nivel en el que se inicia la distorsión.

C Visualización del grupo

Muestra el nombre del grupo de recepción configurado.

D Visualización del canal

Muestra el nombre del canal de recepción configurado.

E Medidor del nivel de RF

Indica el nivel de entrada de RF. El número de segmentos que se ilumine dependerá del nivel de entrada.

5 segmentos iluminados: 50 dBμ o más

4 segmentos iluminados: de 40 a 49 dBμ

3 segmentos iluminados: de 30 a 39 dBμ

2 segmentos iluminados: de 20 a 29 dBμ

1 segmento iluminado: de 10 a 19 dBμ

Todos los segmentos apagados: 10 dBμ o menos

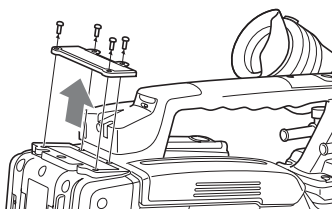
Preparación

Instalación en una videocámara

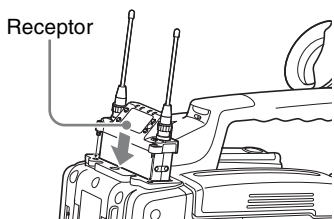
Este receptor se puede insertar en una ranura que tienen las videocámaras Sony compatibles.

- 1 Quite la tapa de la ranura de la videocámara destinada al receptor inalámbrico e inserte el receptor en la ranura.

Para no insertar el receptor en la dirección equivocada, confirme antes la ubicación de los tornillos de montaje.



- 2 Una vez insertado completamente el receptor en la ranura, apriete bien los cuatro tornillos de montaje.



Uso de adaptadores inalámbricos

Conectando la unidad a un adaptador inalámbrico DWA-01D o DWA-F01D opcional, puede utilizarla como un receptor inalámbrico portátil.

Para obtener más información sobre la conexión de la unidad, consulte el manual de instrucciones que se incluye con los adaptadores DWA-01D o DWA-F01D.

Configuración

Ajuste del canal de recepción

Si desea obtener información detallada acerca de los grupos de canales y los canales que se pueden seleccionar, consulte "Frequency List" en el CD-ROM.

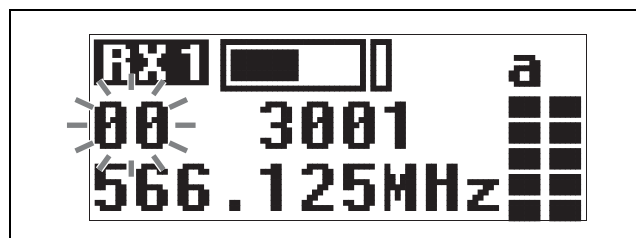
Nota

Para evitar interferencias y ruidos, tome las siguientes precauciones.

- Si hay varios transmisores ajustados en el mismo canal, no utilice más de uno a la vez.
- Cuando utilice dos o más canales al mismo tiempo, configure siempre distintos canales dentro del mismo grupo.
- Todos los transmisores y receptores deben guardar una distancia entre sí de al menos 3 m.

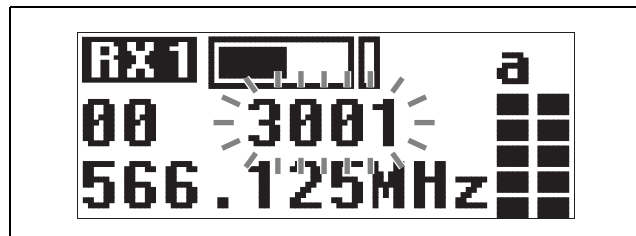
- 1 Encienda el interruptor POWER 1 o POWER 2.
- 2 Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2 y pulse el botón + o – para visualizar la pantalla GP/CH.
- 3 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

La pantalla del grupo de canales comenzará a parpadear.



- 4 Utilice el botón + o – para seleccionar el nombre del grupo deseado y, a continuación, pulse el botón SET.

Se establecerá el grupo de canales y comenzará a parpadear la visualización del número del canal.



- 5 Utilice el botón + o – para seleccionar el número del canal deseado y, a continuación, pulse el botón SET.

Las visualizaciones dejarán de parpadear y se establecerá el canal deseado.

Notas

- Si no se produce ninguna entrada de usuario antes de que transcurran 10 segundos desde que comience a parpadear la visualización del grupo de canales o del número de canal, se guardará la configuración que aparece y parpadea. Lo mismo puede aplicarse para el ajuste de otros parámetros.
- El indicador de frecuencia cambia en respuesta al número de canal.
- La unidad continúa recibiendo incluso durante el ajuste del canal de recepción.
- Asegúrese de que se encuentre establecido el mismo canal en los transmisores y en los receptores dentro del mismo sistema.

Búsqueda de canales disponibles dentro de un grupo (exploración de canales libres)

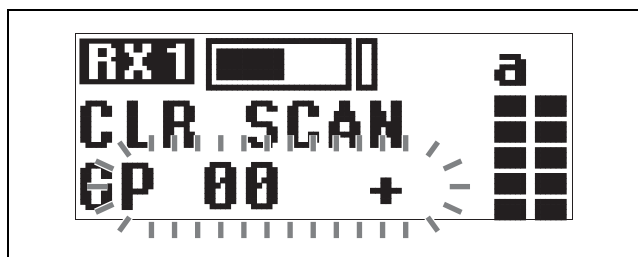
Puede buscar canales disponibles dentro del grupo de canales especificado.

Antes de llevar a cabo este procedimiento, seleccione el grupo de canales.

Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste del canal de recepción” (página 5).

- 1 Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2 y pulse el botón + o – para visualizar la pantalla CLR SCAN.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Mantenga pulsado este botón hasta que el grupo de canales y “+” comiencen a parpadear.



- 3 Pulse el botón +.

La unidad comenzará a buscar en el grupo de canales seleccionado. Cuando se encuentren canales disponibles, el primer número de canal de entre los canales disponibles comenzará a parpadear en la pantalla.

Para visualizar el siguiente número de canal disponible.

Pulse el botón +.

Para cancelar la búsqueda

Pulse el botón –. La pantalla regresará a la pantalla CLR SCAN.

- 4 Pulse el botón SET cuando el número de canal deseado comience a parpadear.

La búsqueda de canales disponibles finalizará y se establecerá el canal visualizado.

Búsqueda de canales activos dentro de un grupo (exploración de canales activos)

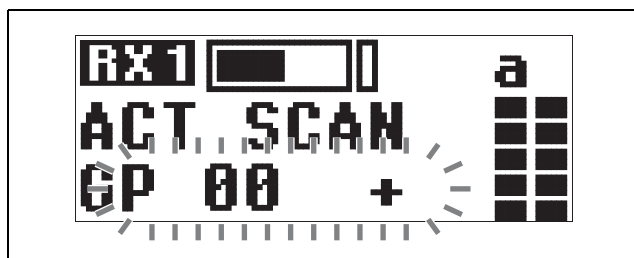
Puede buscar canales que se estén utilizando dentro del grupo de canales especificado. Esto resulta útil cuando se utiliza más de un receptor en combinación con un solo transmisor.

Antes de llevar a cabo este procedimiento, seleccione el grupo de canales.

Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste del canal de recepción” (página 5).

- 1 Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2 y pulse el botón + o – para visualizar la pantalla ACT SCAN.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Mantenga pulsado este botón hasta que el grupo de canales y “+” comiencen a parpadear.



- 3 Pulse el botón +.

La unidad comenzará a buscar canales activos en el grupo de canales seleccionado. Cuando se encuentren canales activos, el primer número de canal de entre los canales activos comenzará a parpadear en la pantalla.

Para visualizar el siguiente número de canal activo.

Pulse el botón +.

Para cancelar la búsqueda

Pulse el botón –. La pantalla regresará a la pantalla ACT SCAN.

- 4 Pulse el botón SET cuando el número de canal deseado comience a parpadear.

La búsqueda de canales activos finalizará y se establecerá el canal visualizado.

Ajuste del modo compresor

En función del transmisor que se utilice en combinación con la unidad, es posible que haya que cambiar el modo compresor.

Puede configurar diferentes modos compresores para el sintonizador 1 y el 2.

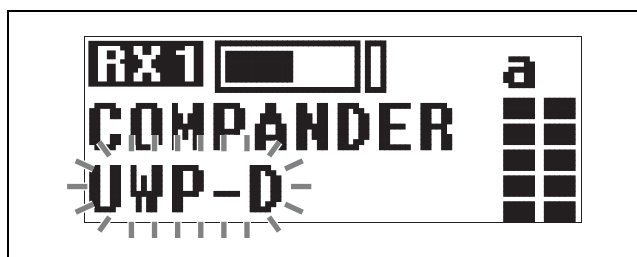
Notas

- Cuando se utilicen transmisores de la serie UWP-D, ajuste los transmisores en el mismo modo compresor.
- No se producirá salida de audio si la frecuencia de señal de tono es distinta debido a inconsistencias en los ajustes del modo compresor configurados en los dispositivos que se utilizan juntos.
- Cuando se ajusta la función de silenciamiento (página 7) en OFF, se emitirá audio aunque los ajustes del modo compresor no sean consistentes. Pero en ese caso se pueden producir fenómenos como cambios en el nivel de salida.

1 Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2 y pulse el botón + o – para visualizar la pantalla COMPANDER.

2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

El elemento seleccionado empezará a parpadear.



3 Utilice el botón + o – para seleccionar el modo compresor y, a continuación, pulse el botón SET.

Se configurará el modo compresor seleccionado.

UWP-D: seleccione esta opción cuando se utilicen transmisores de la serie UWP-D de Sony.

UWP: seleccione esta opción cuando se utilicen transmisores de la serie UWP de Sony.

WL800: seleccione esta opción cuando se utilicen transmisores de la serie WRT de Sony.

Combinaciones de transmisores y modo compresor

Configure el modo compresor adecuado en función de los transmisores que se utilicen.

Nota

Si la combinación de ajustes de transmisores y modo compresor no es correcta, no se producirá salida de audio.

Transmisor		Modo compresor en la unidad		
		UWP-D	UWP	WL800
Serie UWP-D (UTX-B03, UTX-M03, UTX-P03, UTX-B03HR)	Modo compresor: UWP-D	Sí	No	No
	Modo compresor: UWP	No	Sí	No
	Modo compresor: WL800	No	No	Sí
Serie UWP (UTX-B2, UTX-H2, UTX-P1)		No	Sí	No
Serie WRT (WRT-822, etc.)		No	No	Sí

Uso de la función de silenciamiento

La función de silenciamiento permite suprimir las señales y ruidos no deseados a la espera de transmisiones. En circunstancias normales, ajuste la función en ON. Cuando busque interferencias de radio o ruido externo, por ejemplo, ajústela en OFF.

En la unidad están disponibles las siguientes funciones de silenciamiento. Sin embargo, las funciones solo se pueden activar o desactivar de forma conjunta y no individualmente.

- Silenciamiento de RF (radiofrecuencia)
Si el nivel de entrada de RF desciende por debajo del nivel de silenciamiento de RF, se silencia la salida de audio. El nivel de silenciamiento de RF tiene un valor fijo.
- Silenciamiento de tono
La salida de audio se silencia a no ser que se reciban ondas de radio que incluyan señales de tono específicas.
- Silenciamiento de ruido
La salida de audio se silencia si el nivel de ruido asciende por encima de un nivel específico.

Nota

Antes de realizar operaciones con la función de silenciamiento, asegúrese de bajar el volumen de todos los dispositivos conectados. Si desactiva la función de silenciamiento mientras espera transmisiones o recibe entradas de RF de bajo nivel, por ejemplo, el ruido podría dañar los dispositivos y altavoces conectados.

1 Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2 y pulse el botón + o – para visualizar la pantalla SQUELCH.

2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

El elemento seleccionado empezará a parpadear.

- 3 Utilice el botón + o – para seleccionar si desea ON o OFF la función de silenciamiento y, a continuación, pulse el botón SET.

Uso de la función de comunicación por infrarrojos

Cuando funcionan en combinación con los transmisores de la serie UWP-D, los ajustes de frecuencia y modo compresor configurados en la unidad se pueden enviar y aplicar al transmisor mediante la función de comunicación por infrarrojos.

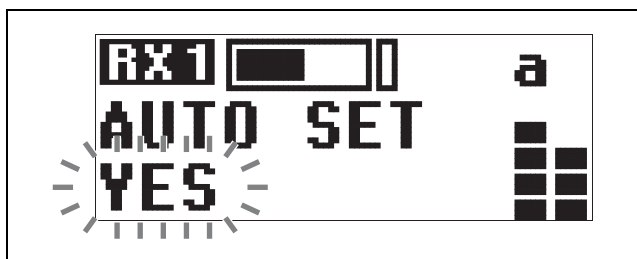
Nota

Esta función no se puede utilizar en combinación con los transmisores de la serie UWP o WRT.

Búsqueda de los canales disponibles y configuración de los ajustes disponibles mediante comunicación por infrarrojos (AUTO SET)

- 1 Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2 y pulse el botón + o – para visualizar la pantalla AUTO SET.
- 2 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

“YES” parpadeará en la pantalla.



- 3 Pulse el botón SET.

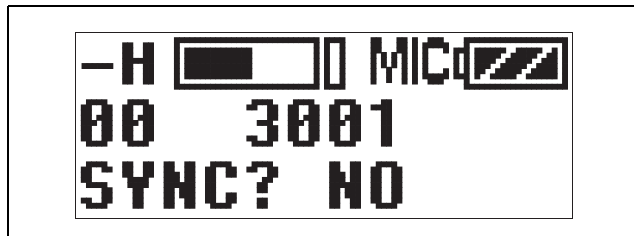
La función de exploración de canales libres comenzará a buscar un canal disponible. Una vez finalizada la exploración de canales libres, se establecerá el canal que presente menos ruido e interferencias. Una vez establecido el canal, se iniciará la transmisión de infrarrojos automáticamente.

Nota

Es posible que se produzca ruido al activar la alimentación. Por consiguiente, baje el nivel de entrada de audio de los dispositivos conectados a la unidad cuando active la alimentación.

- 4 Mantenga pulsado el botón SET del transmisor y pulse el botón POWER/MUTING para activar la alimentación.
- 5 Coloque el puerto del transmisor de infrarrojos de la unidad cerca del detector de infrarrojos del transmisor.

Se enviará información acerca del canal establecido en la unidad al transmisor y se mostrará un mensaje en la pantalla del transmisor en el que se le preguntará si desea cambiar a esa frecuencia.



- 6 Utilice el botón + o – para seleccionar “YES” y, a continuación, pulse el botón SET en el transmisor.

De este modo se ajustará el canal de transmisión y el modo compresor.

Notas

- La transmisión de infrarrojos procedente de la unidad en el paso 3 continúa durante aproximadamente 10 segundos. Lleve a cabo los pasos 4 y 5 dentro de esos 10 segundos. Una vez transcurridos los 10 segundos, podrá restablecer el vínculo de infrarrojos mediante el menú SYNC de la unidad.
- Coloque la unidad y el transmisor a una distancia máxima aproximada de 20 cm entre sí.
- Si transcurren 5 segundos sin que se reciba ninguna entrada de usuario tras aparecer el mensaje emergente en la pantalla del transmisor, este regresará a su estado anterior sin cambiar la frecuencia.
- Es posible que las comunicaciones efectuadas mediante el enlace de infrarrojos se vean afectadas adversamente en función del entorno. En tal caso, utilice la pantalla SYNC de la unidad para volver a establecer el enlace.

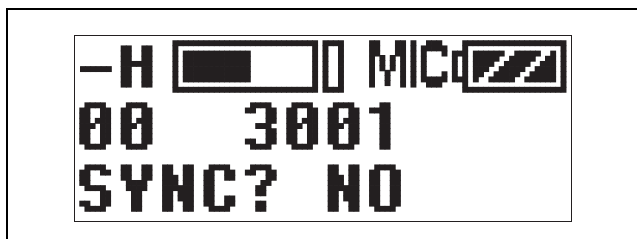
Configuración manual del grupo o canal y configuración de los ajustes de canal mediante comunicación por infrarrojos (SYNC)

- 1 Configure los ajustes de grupo o canal (página 5).
- 2 Pulse el botón MENU para visualizar el menú RX1 o RX2 y pulse el botón + o – para visualizar la pantalla SYNC.
- 3 Mantenga pulsado el botón SET durante uno o más segundos.

Aparecerá una pantalla de confirmación.

- 4 Utilice el botón + o – para seleccionar “YES” y, a continuación, pulse el botón SET.
- 5 Mantenga pulsado el botón SET del transmisor y pulse el botón POWER/MUTING para activar la alimentación.
- 6 Coloque el puerto del transmisor de infrarrojos de la unidad cerca del detector de infrarrojos del transmisor.

Se enviará información acerca del canal establecido en la unidad al transmisor y se mostrará un mensaje en la pantalla del transmisor en el que se le preguntará si desea cambiar a esa frecuencia.



- 7 Utilice el botón + o – para seleccionar “YES” y, a continuación, pulse el botón SET en el transmisor.
- De este modo se ajustará el canal de transmisión y el modo compresor.

Visualizaciones de menú y ajustes detallados

Estructura y jerarquía de menú

Estructura de menú

Menú UTILITY

Puede visualizar el menú UTILITY desde la pantalla del medidor, que visualiza información sobre los sintonizadores 1 y 2. Este menú le permite configurar ajustes básicos de la unidad y ajustes para cuando la unidad se utilice junto con un adaptador inalámbrico.

Menú de RX1 (sintonizador 1)

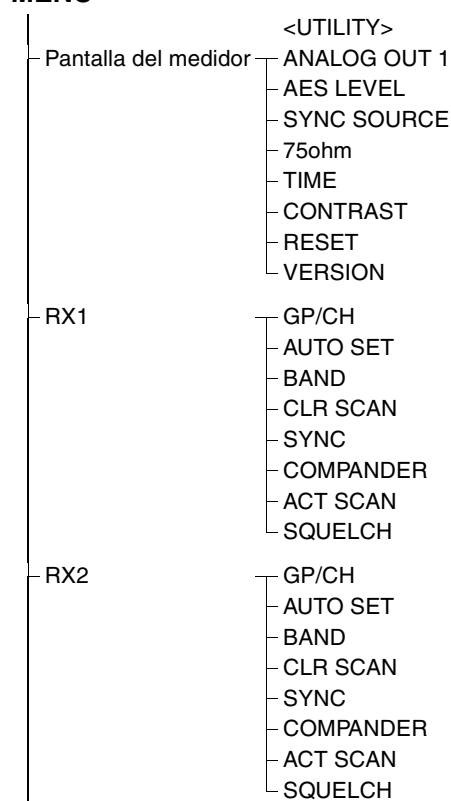
Este menú le permite configurar los ajustes del RX1 (sintonizador 1).

Menú de RX2 (sintonizador 2)

Este menú le permite configurar los ajustes del RX2 (sintonizador 2).

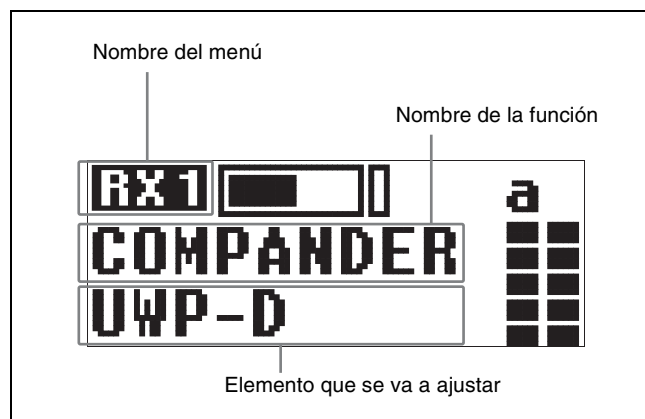
Jerarquía de menú

MENU



A la pantalla del medidor

Operaciones del menú básico



- 1 Pulse el botón MENU varias veces para seleccionar el menú.

Cada vez que se pulsa el botón MENU, el menú cambia en el siguiente orden:
pantalla del medidor, RX1, RX2, pantalla del medidor
Si desea configurar los ajustes en el menú UTILITY, visualice la pantalla del medidor.

- 2 Pulse el botón + o – varias veces hasta que aparezca la función que desee ajustar.
- 3 Mantenga pulsado el botón SET hasta que parpadee el elemento que desea ajustar.
- 4 Pulse el botón + o – para cambiar el ajuste.
- 5 Pulse el botón SET para aplicar el ajuste.

Nota

Cuando un sintonizador esté apagado, no se mostrarán los menús correspondientes a ese sintonizador.

Menú UTILITY

El menú UTILITY incluye ajustes básicos de la unidad y ajustes para cuando la unidad se utilice junto con un adaptador inalámbrico.

Esas funciones y parámetros se explican aquí. Los elementos subrayados son los ajustes de fábrica.

Nota

Las funciones marcadas con “ADAPTER” en la esquina superior derecha están relacionadas con la salida AES/EBU cuando el receptor se utiliza en combinación con un adaptador inalámbrico opcional. Esta función no funciona ni siquiera cuando se utiliza con una videocámara con ranura de inserción de Sony compatible.

Selección de la salida 1 (ANALOG OUT1)

Seleccione la señal de salida para los casos en que se conecte una videocámara con un solo canal de entrada analógica (p. ej., HDCAM). Además, cuando la unidad se conecte a un adaptador inalámbrico DWA-01D y esté utilizando el conector OUTPUT 2 del DWA-01D para la salida AES/EBU, seleccione la señal que desea que se utilice como salida sub del conector OUTPUT1.

Notas

- Los ajustes de OUTPUT 2 no se pueden configurar.
- Ajuste el volumen de cada canal con la función de atenuador del transmisor.

RX1: emite la señal de audio recibida en el sintonizador 1.

RX2: emite la señal de audio recibida en el sintonizador 2.

RX1+2: mezcla y emite las señales de audio recibidas en los sintonizadores 1 y 2.

Selección del nivel de referencia de salida AES/EBU (AES LEVEL)

Seleccione el nivel de referencia de la salida AES/EBU de un adaptador inalámbrico opcional.

Nota

Esta función no funciona con la salida analógica.

– 36dB LINEAR: la señal de audio del transmisor se emite con un margen de 36 dB.

– 20dB LIMIT: el nivel de referencia se cambia a –20 dBFS conforme a la interfaz AES/EBU normal y la señal de audio del transmisor se comprime.

– 20dB ST LIM: el nivel de referencia se cambia a –20 dBFS (como en el modo –20dB LIMIT anterior) y la compresión de señal de audio se conecta para el sintonizador 1 y el sintonizador 2. Seleccione esta opción cuando se envíen señales de audio estéreo con dos transmisores.

Selección de la señal de sincronización (SYNC SOURCE)

Seleccione la fuente de la señal de sincronización del receptor cuando esté conectado mediante el adaptador inalámbrico opcional. El receptor admite una señal de sincronización externa (Word Clock) de 32 kHz –6% a 96 kHz +6%.

Para obtener más información sobre la señal de sincronización, consulte el manual de instrucciones suministrado con el adaptador inalámbrico.

INTERNAL: se utiliza la señal de sincronización interna (48 kHz).

AUTO: se utiliza la señal de sincronización externa de forma prioritaria. Cuando no hay entrada de señal de sincronización externa, se utiliza automáticamente la

señal de sincronización interna. La señal de sincronización seleccionada actualmente aparece como "INTERNAL" o "EXTERNAL".

EXTERNAL: sincronización con una señal externa de Word Clock. El estado de la sincronización actual aparece como "UNLOCK" o "LOCK".

Terminación de la señal de sincronización (75 ohmios)

Este función proporciona la terminación para el conector WORD SYNC en el adaptador inalámbrico.

ON: se añade una terminación de 75 ohmios.

OFF: no se añade una terminación de 75 ohmios.

Nota

Cuando el receptor se apaga, se libera la terminación.

Visualización del tiempo de funcionamiento acumulado (TIME)

Muestra el tiempo de funcionamiento acumulado de la unidad como indicación del tiempo de uso total. El ajuste predeterminado de fábrica es 00:00. Puede visualizarse un tiempo máximo de hasta 99:99.

Para restablecer la visualización del tiempo

- 1 Mantenga pulsado el botón SET hasta que la visualización del tiempo comience a parpadear.
- 2 Pulse el botón – para visualizar "00:00 CLR" y pulse el botón SET.

La pulsación del botón + cuando se visualiza "00:00 CLR" provoca que la visualización del tiempo comience a parpadear. Puede pulsar el botón SET en este estado para cancelar el restablecimiento del tiempo de funcionamiento acumulado.

Ajuste del contraste de la pantalla (CONTRAST)

Ajuste el contraste del texto y de los iconos de la pantalla en un rango comprendido entre el 1 y el 10.

Los valores configurables se facilitan a continuación. (Claro) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (Oscuro)

Restablecimiento de los ajustes predeterminados de fábrica (RESET)

Restablece los ajustes predeterminados de fábrica de todos los parámetros.

Mantenga pulsado el botón SET. Se mostrará un mensaje emergente en el que se le preguntará si desea restablecer los ajustes predeterminados de fábrica. Pulse el botón + o – para seleccionar YES y, a continuación, pulse el botón SET. Se restablecerán los ajustes predeterminados de fábrica de los parámetros de la unidad.

Visualización de la versión del software (VERSION)

Muestra la versión del software de la unidad.

Menú RX (sintonizador) 1/2

Para obtener más información sobre el funcionamiento del menú, consulte "Operaciones del menú básico" (página 10).

Utilice este menú para ajustar las funciones del receptor inalámbrico digital (las funciones principales de este receptor).

Selección del grupo/canal (GP/CH)

El ajuste predeterminado de fábrica varía en función del modelo.

Si desea obtener información detallada, consulte "Ajuste del canal de recepción" (página 5).

Ajuste de un canal disponible automáticamente (AUTO SET)

Busca y ajusta de manera automática un canal disponible e inicia la transmisión de infrarrojos al transmisor.

Si desea obtener información detallada, consulte "Búsqueda de los canales disponibles y configuración de los ajustes disponibles mediante comunicación por infrarrojos (AUTO SET)" (página 8).

Selección de la banda de frecuencia (BAND)

Selecciona la banda de frecuencia de recepción.

Nota

Este menú no está disponible en los modelos japonés y coreano. En estos modelos, la banda de frecuencia no se puede seleccionar.

Si desea obtener información detallada acerca de los grupos y los canales de cada banda de frecuencia, consulte "Frequency List" en el CD-ROM.

Búsqueda y selección de canales disponibles (CLR SCAN)

Busca canales disponibles.

Si desea obtener información detallada, consulte "Búsqueda de canales disponibles dentro de un grupo (exploración de canales libres)" (página 6).

Utilización de transmisiones de infrarrojos (SYNC)

Transfiere la frecuencia y el modo compresor establecidos en la unidad a un transmisor mediante un transmisor de infrarrojos.

Si desea obtener información detallada, consulte “Configuración manual del grupo o canal y configuración de los ajustes de canal mediante comunicación por infrarrojos (SYNC)” (página 8).

Ajuste del modo compresor (COMPANDER)

Ajusta el modo de funcionamiento del compresor.

Si desea obtener información detallada, consulte “Ajuste del modo compresor” (página 7).

Ajuste de la frecuencia en un canal activo (ACT SCAN)

Busca los canales que ya se están usando. Esto resulta útil cuando se utiliza más de un receptor en combinación con un solo transmisor.

Si desea obtener información detallada, consulte “Búsqueda de canales activos dentro de un grupo (exploración de canales activos)” (página 6).

Ajuste de la función de silenciamiento (SQUELCH)

Permite que la función de silenciamiento suprima las señales y ruidos no deseados mientras se esperan transmisiones.

Si desea obtener información detallada, consulte “Uso de la función de silenciamiento” (página 7).

Mensajes de error

Cuando se produzca un problema, es posible que se muestre uno de los siguientes mensajes de error en la pantalla.

Mensaje	Significado	Solución
EEP ERROR	Se ha producido un error en los datos de la memoria de copia de seguridad.	Póngase en contacto con su representante de asistencia técnica de Sony.
PLL ERROR	Se ha producido un error en el circuito del sintetizador PLL.	Reinicie la unidad. Si el mensaje no desaparece, póngase en contacto con su representante de asistencia técnica de Sony.
NO TONE	Se ha silenciado la salida de señal de audio porque se ha recibido una señal de tono distinta del modo compresor configurado en la unidad.	Configure el modo compresor adecuado en función de los transmisores que esté utilizando “Ajuste del modo compresor” (página 7). Cuando se utilicen transmisores de la serie UWP-D (UTX-B03, UTX-M03, etc.), ajuste la unidad y los transmisores en el mismo modo compresor.

Solución de problemas

Si tiene un problema, utilice la siguiente lista de comprobación antes de solicitar una reparación. Si el problema no desaparece, póngase en contacto con su representante de asistencia técnica de Sony.

Síntoma	Causa	Solución
La unidad no se enciende.	La unidad no se ha insertado correctamente en la ranura de la videocámara o el adaptador inalámbrico.	Inserte la unidad hasta que esté firme y completamente introducida y, a continuación, fíjela con los tornillos de montaje.
No hay sonido.	El ajuste del canal del transmisor es diferente del del receptor.	Utilice el mismo ajuste de canal en el transmisor y en el receptor.
	El ajuste del modo compresor del transmisor es diferente del del receptor.	Utilice el mismo ajuste de modo compresor en el transmisor y en el receptor.
	Cuando el receptor se conecta a un adaptador inalámbrico, el ajuste de la señal de sincronización no es adecuado.	Mediante la función de selección de la señal de sincronización (SYNC SOURCE), ajuste la señal de sincronización en INTERNAL. Cuando se utilice una señal de sincronización externa, confirme la conexión de la señal de sincronización y ajústela en AUTO o EXTERNAL.
El sonido se oye distorsionado.	El ajuste del canal del transmisor es diferente del del receptor.	Utilice el mismo ajuste de canal en el transmisor y en el receptor.
	El ajuste del modo compresor del transmisor es diferente del del receptor.	Utilice el mismo ajuste de modo compresor en el transmisor y en el receptor.
Se interrumpe el sonido o se escucha ruido.	El ajuste del canal del transmisor es diferente del del receptor.	Utilice el mismo ajuste de canal en el transmisor y en el receptor.
	Dos o más transmisores se han configurado en el mismo canal.	No se pueden utilizar dos o más transmisores en el mismo canal. Consulte la lista de frecuencias que se encuentra almacenada en el CD-ROM suministrado y vuelva a configurar el canal en cada transmisor.
	Los transmisores no están ajustados en canales pertenecientes al mismo grupo de canales.	Los canales están ajustados de modo que no se produzca ninguna interferencia en la señal cuando se utilicen dos o más transmisores de manera simultánea. Ajuste cada transmisor en un canal diferente dentro del mismo grupo de canales.
	Se están utilizando canales adyacentes.	Utilice los canales que estén separados por al menos dos canales (250 kHz).
	Se están recibiendo ondas de radio con interferencias.	Ajuste el canal del receptor en un canal en el que no se ilumine el indicador RF o utilice la función de Clear Channel Scan (exploración de canales libres) para cambiar a un canal sin interferencias. A continuación, ajuste el transmisor en el mismo canal que el receptor. Si se están utilizando dos o más transmisores, cambie a un grupo de canales que no se vea afectado.
	La función de silenciamiento está ajustada en OFF.	Ajuste la función de silenciamiento en ON (página 7).
El indicador de RF del receptor se ilumina incluso cuando el transmisor está apagado.	Se están recibiendo ondas de radio con interferencias.	Ajuste el canal del receptor en un canal en el que no se ilumine el indicador RF o utilice la función de Clear Channel Scan (exploración de canales libres) para cambiar a un canal sin interferencias. A continuación, ajuste el transmisor en el mismo canal que el receptor. Si se están utilizando dos o más transmisores, cambie a un grupo de canales que no se vea afectado.

Síntoma	Causa	Solución
El canal del transmisor no se puede ajustar mediante la transmisión de infrarrojos.	El receptor de infrarrojos del transmisor se encuentra demasiado lejos del puerto de transmisión de infrarrojos del receptor.	Reduzca la distancia existente entre el receptor de infrarrojos del transmisor y el puerto de transmisión de infrarrojos del receptor a aproximadamente 20 cm.
	Hay interferencias de las comunicaciones de infrarrojos entre otros dispositivos o de la luz solar directa.	La distancia de transmisión se reduce cuando existen interferencias procedentes de luz solar directa potente, por ejemplo. Coloque el transmisor y el receptor lo más cerca entre sí que sea posible.

Notas importantes de uso

Uso y almacenamiento

- La utilización de dispositivos de la serie UWP-D cerca de equipos eléctricos (motores, transformadores o reductores de intensidad) puede provocar interferencias debido a una inducción electromagnética. Mantenga los dispositivos lo más lejos posible de estos equipos.
- La presencia de equipos de iluminación puede producir interferencias eléctricas en una amplia gama de frecuencias. En tal caso, es posible que las interferencias fluctúen en función de la posición de la antena del receptor y de la posición del transmisor. Coloque los dispositivos de modo que se minimicen las interferencias.
- Para evitar la degradación de la relación señal-ruido, no utilice dispositivos UWP-D en lugares ruidosos ni en ubicaciones sujetas a vibraciones, por ejemplo:
 - Cerca de equipos eléctricos como motores, transformadores o reductores de intensidad
 - Cerca de equipos de aire acondicionado o lugares sujetos al flujo de aire directo procedente de un aparato de aire acondicionado
 - Cerca de altavoces públicos
 - Cerca de equipos que puedan golpear el receptorMantenga los dispositivos lo más lejos posible de dichos equipos o utilice materiales de aislamiento.

Limpieza

Limpie la superficie y los conectores de los dispositivos con un paño seco y suave. Nunca utilice diluyentes, bencina, alcohol o cualquier otro producto químico porque puede deteriorar el acabado.

Para evitar interferencias electromagnéticas

Es posible que no se puedan utilizar algunos canales debido al ruido generado por los efectos del ruido externo y/o las interferencias de radio. En tal caso, es recomendable detener la transmisión (desactivar la alimentación) o cambiar a otra frecuencia (cambiar de canal).

Para evitar la interferencia electromagnética de dispositivos de comunicación portátiles

El uso de teléfonos portátiles y otros equipos de comunicación cerca de los dispositivos puede provocar una avería e interferencias con las señales de audio. Es recomendable apagar los equipos de comunicaciones portátiles que se encuentran situados cerca de los dispositivos.

Especificaciones

Conector de antena

BNC-R, 50 Ω (2)

Nivel de silenciamiento de RF

15 dB μ / OFF (0 dB μ = 1 μ V)

Nivel de salida de audio

–40 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms con una frecuencia de modulación de 1 kHz y una desviación de frecuencia de $\pm 5,0$ kHz)

Conector de accesorios

Conector D-sub (15 clavijas) (1)

Método de recepción

Método variable verdadero

Oscilador local Sintetizador PLL controlado por cristal

Frecuencias de recepción

Modelos disponibles en EE. UU.:

de 470 MHz a 542 MHz (modelo UC14), de 536 MHz a 608 MHz (modelo UC25), de 566 MHz a 608 MHz y de 614 MHz a 638 MHz (modelo UC30), de 638 MHz a 698 MHz (modelo UC42), de 941,625 MHz a 951,875 MHz y de 953,000 MHz a 956,125 MHz y de 956,625 MHz a 959,625 MHz (modelo U90)

Modelos disponibles en Europa:

de 470 MHz a 542 MHz (modelo CE21), de 566 MHz a 630 MHz (modelo CE33), de 638 MHz a 694 MHz (modelo CE42)

Modelo disponible en China:

de 710 MHz a 782 MHz (modelo CN38)

Modelo disponible en Corea:

de 925 MHz a 937,5 MHz (modelo KR)

Modelo disponible en Tailandia

de 794 MHz a 806 MHz (modelo E)

Relación señal-ruido

60 dB o más (con ponderación A)

Retardo de voz 0,375 ms

Desénfasis 50 μ s

Desviación de frecuencia de referencia

± 5 kHz

Respuesta en frecuencia

De 40 Hz a 18 kHz

Distorsión 0,9% o menos (con una frecuencia de modulación de 1 kHz y una desviación de frecuencia de $\pm 5,0$ kHz)

Señal de tono En el modo compresor UWP-D:

32,382 kHz

En el modo compresor UWP: 32 kHz

En el modo compresor WL800:

32,768 kHz

Indicadores

POWER 1/2, RF 1/2

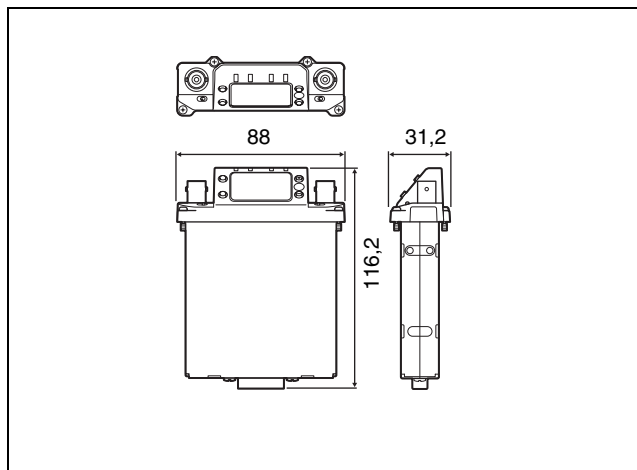
Temperatura de funcionamiento
De 0 °C a 50 °C

Temperatura de almacenamiento
De -20 °C a +55 °C

Tensión de alimentación
7,0 V CC (suministrada por la
videocámara o el adaptador
inalámbrico)

Consumo eléctrico
200 mA o menos (por 7 V CC)

Dimensiones



88 × 116,2 × 31,2 mm (anchura / altura /
profundidad)

Masa Aprox. 303 g (con las antenas incluidas
colocadas)

Accesorios suministrados

- Antena de látigo (2)
- Antes del uso (1)
- CD-ROM (1)
- Tarjeta de garantía (1)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios
sin previo aviso.

Notas

- Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. SONY NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PÉRDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA O DESPUÉS DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA NI POR CUALQUIER OTRA RAZÓN.
- SONY NO SE HACE RESPONSABLE POR RECLAMACIONES DE NINGÚN TIPO REALIZADAS POR USUARIOS DE ESTA UNIDAD O POR TERCEROS.
- SONY NO SE HACE RESPONSABLE DE LA FINALIZACIÓN NI DE LA INTERRUPCIÓN, POR LA CIRCUNSTANCIA QUE FUERA, DE CUALQUIER SERVICIO RELACIONADO CON ESTA UNIDAD.

